

Sul treno di frontiera

24

Fl. 1/2

Ob.

Cl. 1/2

Fg.

mp

Arpa

p

Glock.

Coro

solo

La fron - tie - ra vo - gli o pas - sa - re, di là dai mon - ti vo - gli o an - da - re do - ve i fran -

Vi. 1

Vi. 2

35

Fl. 1/2

mf

Ob.

pp

Cl. 1/2

mf

Fg.

p

Arpa

mf

Glock.

pp

Coro

tutti

ce - si per di - re di sì di - co - no "Oui!" Quan - do sa - rò di là dal con - fi - ne tro - ve -

Vi. 1

p

mf

Vi. 2

p

Sul treno di frontiera

72

Fl. 1/2 *mf*

Ob. *mf*

Cl. 1/2 *mf* a2

Fg. *mf*

Arpa *f* *gliss.*

Glock. *mf*

Coro *f tutti*
 e per sem-pre sa - re - mo a - mi - ci. Quan-do sa - rò di là dal con - fi - ne tro - ve - rò bam - bi - ni e bam -

Vi. 1 *arco* *mf*

Vi. 2 *arco div.* *mf*

83

Fl. 1/2 *mf*

Ob. *mf*

Cl. 1/2 *mf*

Fg. *mf*

Arpa *f*

Glock.

Coro *f*
 bi - ne: tut - te le lin - gue par - le - ran - no: rus - so, te - de - sco e tur - co - man - no.

Vi. 1 *mf*

Vi. 2 *mf*

Sul treno di frontiera

93

Fl. 1/2

Ob.

Cl. 1/2

Fg.

Arpa

Glock.

Coro

Di - ran - no: "Buon gior - no" (io non ca - pi - rò) e "Buo - na se - ra" ri - spon - de - rò. Ma poi ri - de -

VI. 1

VI. 2

103

Fl. 1/2

Ob.

Cl. 1/2

Fg.

Arpa

Glock.

Coro

re - mo in - sie - me fe - li - ci e per sem - pre sa - re - mo a - mi - ci.

VI. 1

VI. 2

